



ff Jeg
trengte
nytt påfyll,
en slags ny
heisatur

FRA TROSVIK TIL GRESVIK

ATLE OG TERJE JENSEN ER TO PERSONER MAN FOTBALLMESSIG
FORBINDER MED TROSVIK OG FFK, NÅ MELDER BRØDRENE OVERGANG
TIL GRESVIK. TERJE SOM FOTOGRAF OG ATLE SOM HUMORIST.

TEKST: DAG SOLHEIM. FOTO: KINE JENSEN

Jeg håper ikke vi får samme behandling som kameraten vår Svein Nilsen fikk da han gikk samme vei som spiller, han ble en slags Judas på Trosvik, sier de to nærmest i munnen på hverandre mens de ler godt.

Ja latteren sitter lett når vi snakker om den aktive fotballen i de to rivaliserende klubbene for tredve år siden. Knut Gulbrandsen var også en Trosvik-gutt som fikk høre det da hjemmebanen ble Trondalen.

Terje Jensen vil for alltid huskes som matchvinner for FFK i Cupfinalen i 1984, i omkampen mot Viking, etter 3-3 i første kamp, var det eldste bror Jensen som scora det avgjørende målet i 3-2 seieren.

Det skiller fire år mellom de to gutta, og Atle forteller at han i tenåra fort ble de årene eldre siden han var med storebror på alt. På en måte var han 18 år da han var 14.

– Da lillebror ble født fikk jeg mer enn en bror, forteller Terje, jeg fikk også min beste venn.

De to snakker sammen på telefon hver dag, uansett hvor i verden de måtte befinne seg, og de forteller at deres veldig nære forhold er noe som er naturlig i familien. For pappa Roald, som dessverre gikk bort for noen år siden, og mamma Lisa var det helt naturlig å ta vare på hverandre og å bry seg om mennesker.

I mange år var Atle broren til fotballspilleren Terje, men de siste årene er det snudd til at Terje nå er broren til revyartisten Atle. De to Jensene, som jobber sammen i Podium, er utrolig stolte av hverandre og de forteller at de alltid har unnet hverandre suksess.

FOTO I FJERDE GENERASJON

Parallelt med fotballkarrieren drev Terje Musikk Foto Hjørnet på det Glade Hjørnet i Fredrikstad, en butikk mange av byens voksne innbyggere husker med glede. Han fulgte i faren og farfarens fotspor, og nå er datteren Kine fjerde generasjon med fotografer. I sommer har hun egen fotoutstilling i sjøbua

på Vikane, rett ved siden av Joker-butikken.

Det er nettopp foto-egenskapene, og ikke fotballerfaringene, som Gresvik nå får glede av. Terje, som for noen år siden bosatte seg i Vikane med sin kone Anne, tar de aller fleste bildene i Gressvikingen, noe som er med på å løfte magasinet.

FOTBALLHUMOR

Atle fleiper alltid med at han har flere kamper på benken enn på banen, men det er en sannhet med modifikasjoner. Som for broren ble det ungdomsfotball i FFK, men senior-fotballen ble uført med Trosvik-drakt. Det var i dette miljøet den kommende revyartisten begynte å plukke opp gode historier og morsomme figurer. Det frodige miljøet som var i klubben på den tiden var en stor inspirasjonskilde.

– Garderobe-kulturen var viktig i så måte, vi skiftet sammen før trening og kamp, dusjet sammen og kledde på oss sammen, og vi hadde tid til en cola på klubbhuset etter det, forteller Atle, det var i de omgivelsene mange av de gode historiene oppsto.

Brødrene er enige om at dette er noe fotballen må ta tilbake, det de erfarte med å være sammen på den måten er noe dagens barn og unge absolutt burde få oppleve, det er en uting at alle kjøres til trening og at de kommer ferdig skiftet. Atle forteller at teater-garderoben ligner på den han var en del av som fotballspiller.

Humoristen har allerede vært i aksjon på Kroa i regi av Gresvik, og i september blir det premiere på et helt nytt konsept på klubbhuset.

– Jeg har laget en forestilling, eller en slags klubbkveld basert på fotballhistorier, som jeg kommer til å tilby fotballklubbene i Østfold, en av grunnene til overgangen til Gresvik er alle historiene som flourer rundt klubben, jeg trengte nytt påfyll, en slags ny heisatur, humrer han.

I sommer kan vi oppleve Atle i Båthusrevyen «Fredrikstad-guttane Røkkør opp», hvor sønnen Ola er med som lære-gutt. Deretter blir det Verdenspremiere i Trondalen helgen 20-21.september.



KONSUM GRUPPENS

FOTBALL- OG AKTIVITETSSKOLE



VELKOMMEN!

